

DEVOS®

I N T E R I E U R





www.baxter.it



INHOUD

Onze vernieuwde showroom

Onze vertrouwde winkel in 's Gravenwezel kreeg een update. U krijgt er een beeld van onze collecties en huisstijl op vlak van maatwerk en algemene inrichting. Dit alles in een gezellige huiselijke setting.

06

18

Totaalproject Schilde

Onze eerste Devos woning, die we verzorgden van A tot Z, met oog voor detail en unieke materialen. Een perfecte gelegenheid om te laten zien wat wij in huis hebben!



35

40



51

Wereldlijk in Antwerpen

Devos Interieur richtte twee appartementen in, voor een broer en zus. Het 'mannelijke' stekje heeft een heldere stijl, met statements in donker hout.

Kustvilla in Knokke

De totaalinrichting verzorgen voor trouwe klanten met goede smaak, dat was een droomproject voor Devos Interieur. U vindt hier het eindresultaat.

58

74

Koket in Antwerpen

Dit appartement is een reflectie van de klant, modieus, sprankelend en met een vleugje pit!

De parel aan de kroon

Bij Devos Interieur vindt u de spreekwoordelijke kers op de taart: kunstwerken, tableware, bed- en badlinnen, kaarsen, decoratieve schalen, ...

78

Beste interieurliefhebber,

Met trots stellen we u het gloednieuwe nummer van Devos Magazine voor. Een feestelijk nummer, want we hebben heel wat goed nieuws te melden! Devos Interieur is al jarenlang mijn passie, een passie die ik al even deel met mijn dochter Steffie Van Der Henst. Zij heeft zich de voorbije jaren ingewerkt in het bedrijf en zal vanaf nu ook naast mij staan aan het hoofd van onze zaak. Samen hebben we onze showroom in een nieuw kleedje gestoken, want die bestaat dit jaar 10 jaar. Nu is onze zaak nog meer een visuele staalkaart van wat wij onze klanten kunnen aanbieden.

Zoals u van ons gewoon bent, tonen wij in dit nummer enkele van onze recentste realisaties. Projecten waarvoor we niet alleen het losse meubilair en de aankleding hebben verzorgd, maar waarbij we ook advies hebben gegeven en ontwerpen hebben gemaakt.

Al deze realisaties zijn enkel en alleen mogelijk dankzij de inzet, de vakkennis en de passie van ons team, en daarvoor wil ik hen hartelijk bedanken. Bij elk project streven we ernaar om een vertrouwensrelatie op te bouwen met onze klanten, om hen een huis te geven waar ze zich thuis voelen. De klant leidt, Devos Interieur begeleidt.

Veel lees- en kijkplezier,

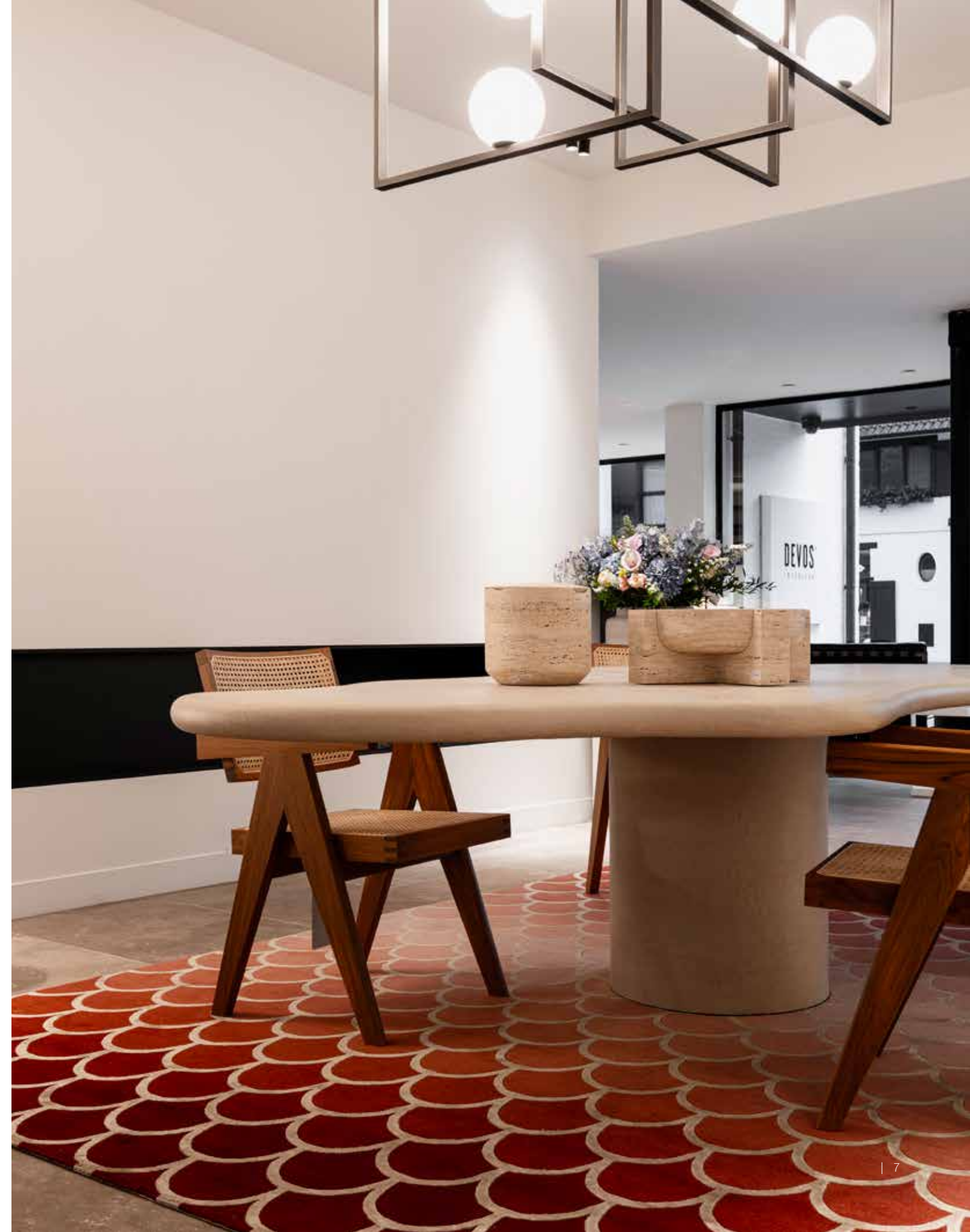
Christel De Vos

www.devos-interieur.be



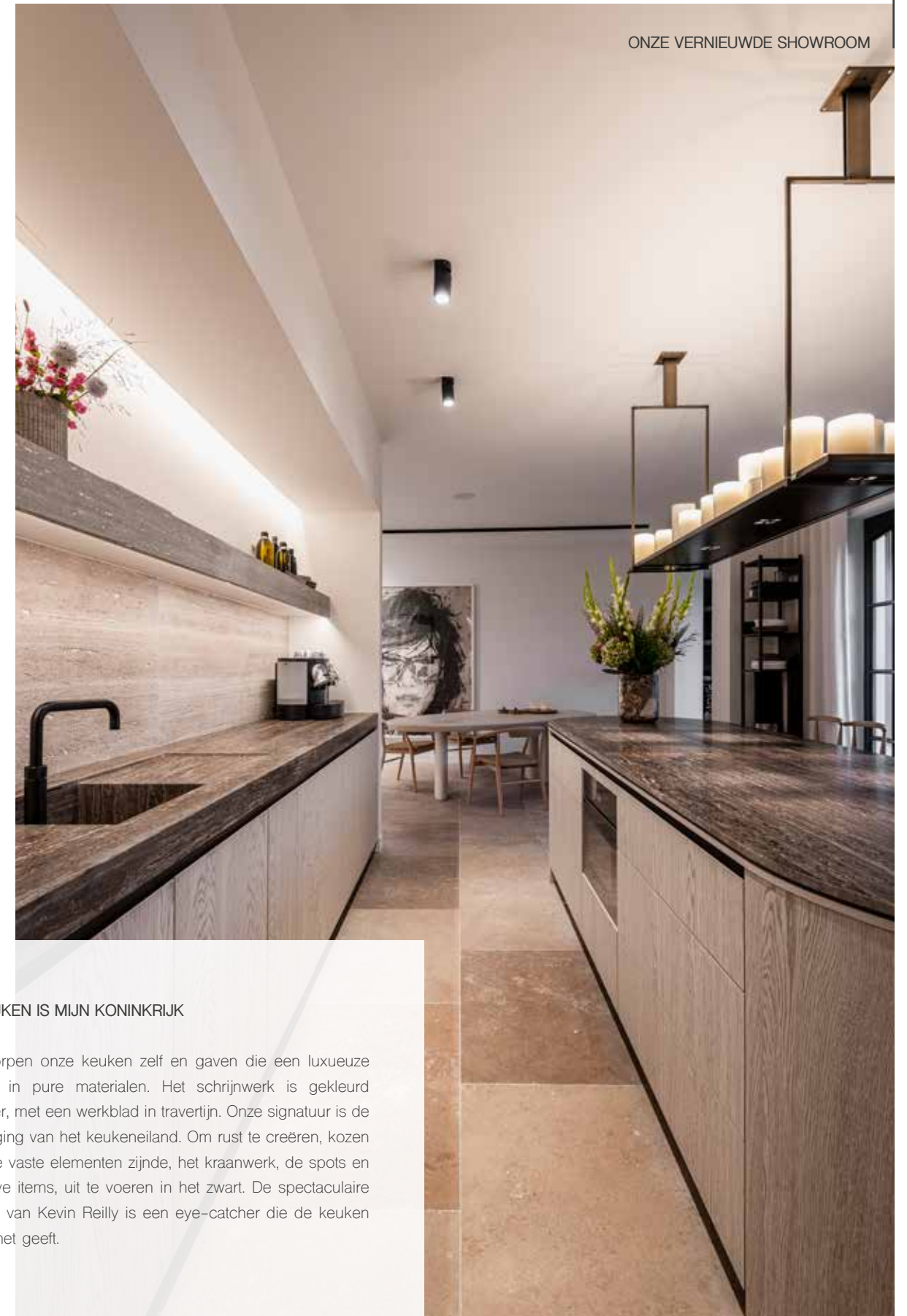
ONZE VERNIEUWDE SHOWROOM HEET U WELKOM

Om de 10de verjaardag van onze showroom in stijl te vieren, hebben we deze volledig vernieuwd. Het is nu een showcase van onze technische en visuele knowhow en de verpersoonlijking van onze huisstijl. Zodra u de showroom binnenkomt, stapt u in onze wereld binnen. Bij ons vindt u alles om van uw woning een echte thuis te maken: meer dan 50 geëerde en exclusieve collecties los meubilair en een uitgebreid assortiment decoratie, verlichting, geurkaarsen, bed- en badlinnen, vloerbekleding, ... Maar bij Devos Interieur gaan we een stapje verder: onze eigen interieurarchitecten tekenen een ontwerp uit, op uw maat gesneden, en wij zorgen samen met ervaren partners voor alles. De klant leidt, en wij begeleiden!



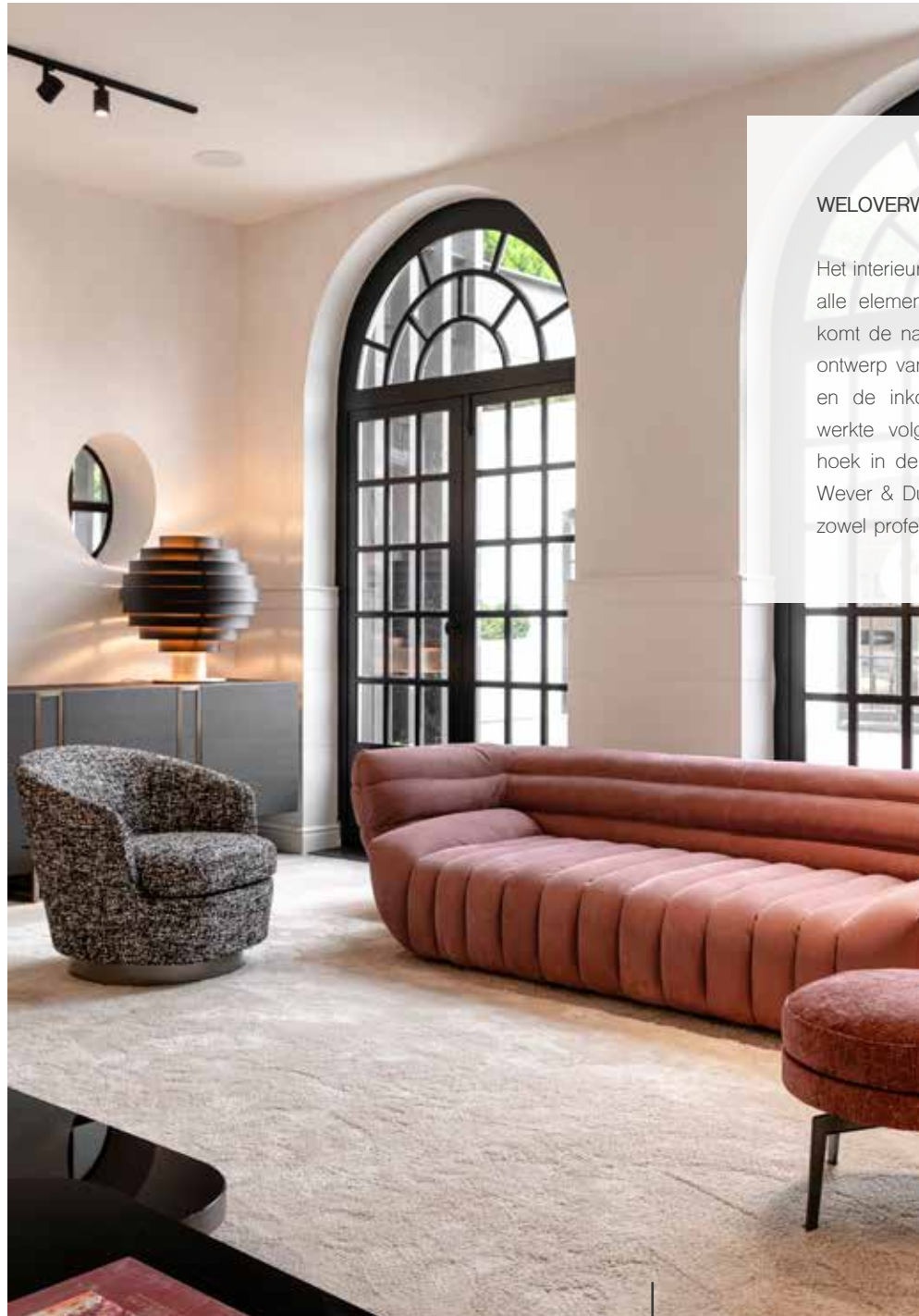
"Onze vernieuwde showroom is een visuele staalkaart van wat wij onze klanten kunnen aanbieden."

- Christel De Vos



MIJN KEUKEN IS MIJN KONINKRIJK

Wij ontworpen onze keuken zelf en gaven die een luxueuze afwerking in pure materialen. Het schrijnwerk is gekleurd eikenfineer, met een werkblad in travertijn. Onze signatuur is de golfbeweging van het keukeneiland. Om rust te creëren, kozen we om de vaste elementen zijnde, het kraanwerk, de spots en decoratieve items, uit te voeren in het zwart. De spectaculaire verlichting van Kevin Reilly is een eye-catcher die de keuken extra cachet geeft.

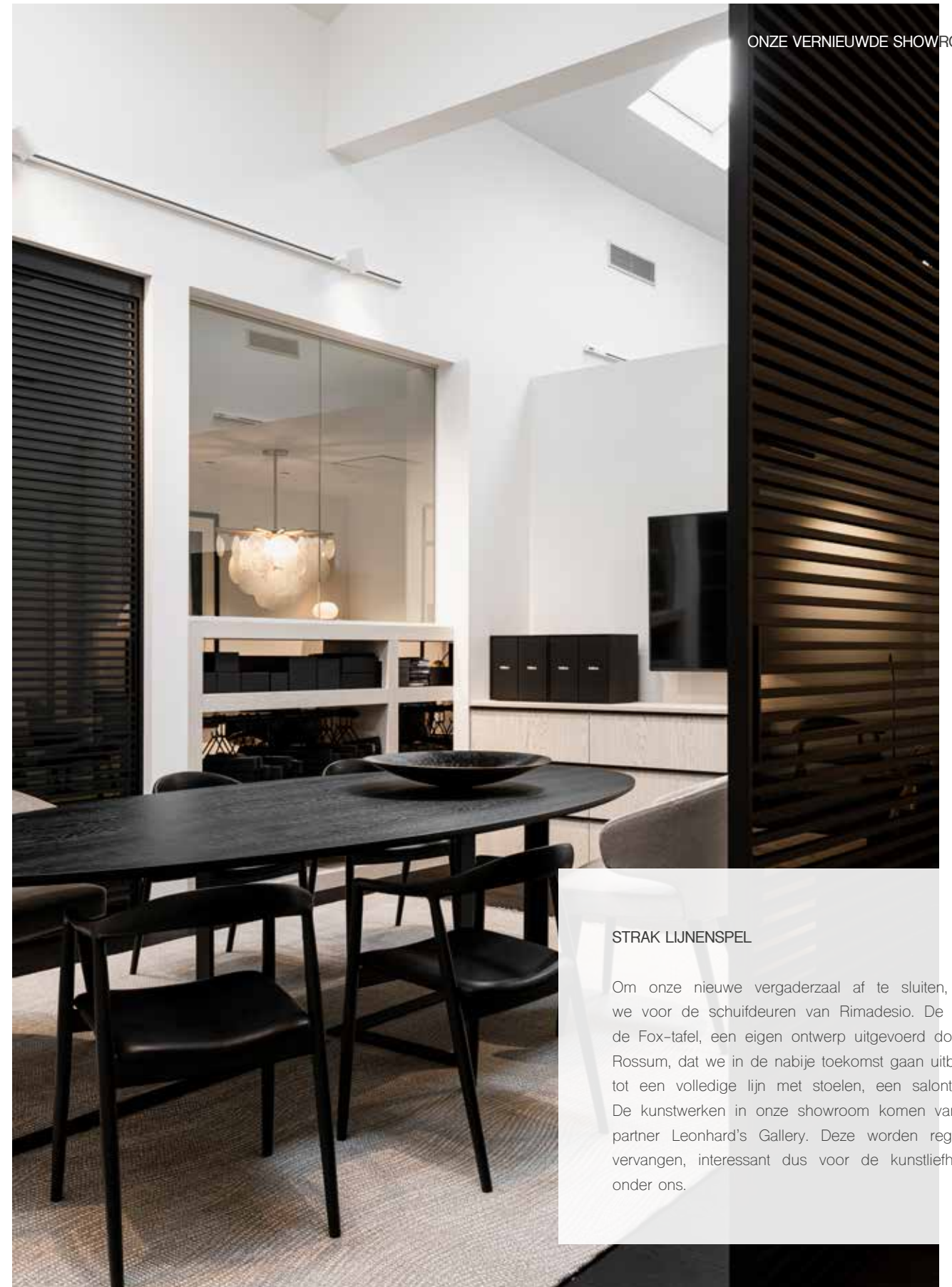


WELOVERWOGEN VERFIJNING

Het interieur van onze showroom is zo ontworpen dat alle elementen een evenwichtig geheel vormen. Zo komt de natuursteen die we hebben gebruikt in het ontwerp van de openhaard, ook terug in de keuken en de inkom. Onze elektriciën Yves van Hasselt werkte volgens een uitgekiend lichtplan om elke hoek in de spotlight te zetten. De verlichting is van Wever & Ducré en XAL, merken die verlichting voor zowel professioneel als residentieel gebruik verdelen.

Ons pand heeft enkele nostalgische architecturale troeven, zoals deze prachtige ramen, die mooi aansluiten bij de organische trend van 2020-2021.





STRAK LIJNENSPEL

Om onze nieuwe vergaderzaal af te sluiten, kozen we voor de schuifdeuren van Rimadesio. De tafel is de Fox-tafel, een eigen ontwerp uitgevoerd door Van Rossum, dat we in de nabije toekomst gaan uitbouwen tot een volledige lijn met stoelen, een salontafel, ... De kunstwerken in onze showroom komen van onze partner Leonhard's Gallery. Deze worden regelmatig vervangen, interessant dus voor de kunstliefhebbers onder ons.



photo Giovanni Gastel

Grande Sofice sofa by Francesco Binfaré.

"Smart" backrests slightly adjustable, soft lines, perfect curves, an extraordinary softness: fundamental elements for a total comfort and an everlasting elegance.
The seating system is modular to fulfil any need.

Scrigno container and **Brasilia** table by Fernando and Humberto Campana.

A mosaic of mirror splinters. Each piece is unique and handmade.

benelux@edra.com @edra.official

edra.com

edra

THE GREATEST COMFORT, ELEGANCE AND PERFORMANCE

WARM EN MODERN

TOTAALPROJECT SCHILDE



Steffie Van Der Henst en het team van Devos Interieur staken hart en ziel in dit nieuwbouwproject en stonden in voor het hele project, van ontwerp, materialenkeuze, over opvolging van de bouw tot aankleding en afwerking. Steffie: "Mijn eerste totaalproject was een mooie uitdaging en een prachtige kans om mijn ervaring en kennis van de afgelopen 5 jaar effectief in uitvoering te brengen." Het resultaat is een hedendaagse, warme en gezellige woning waar mooie en pure materialen de hoofdton voeren.



De eigenaars wilden een huis met een serene uitstraling, maar durfden in overleg met het ontwerpteam van Devos Interieur voor gewaagde materiaalkeuzes te gaan. Alle vaste schrijnwerk, gemaakt door Biwood, is eerder donker van kleur, terwijl de losse meubelstukken net in lichtere tinten werden gekozen zoals het Verba Volant bureau van Baxter. Het leer op het schuifpaneel werd ingevoerd vanuit Baxter, om exact te matchen met het bureel. Dit zijn details die het ontwerp maken. De vloer werd op maat uitgetekend en met de hand gelegd door Nobel Flooring. Dit nieuwe “diamond” design gaat Devos Interieur in de toekomst meer gebruiken als signatuur. Het interieur bleef sober, maar werd ingevuld met enkele prachtige designklassiekers, zoals de Capitol Complex stoel van Pierre Jeanneret.



“In de woonruimte kozen we voor de tafel van Bieke Casteleyn, een stuk dat ook in onze showroom staat”, vertelt Steffie Van Der Henst van Devos Interieur. “Bijna alle meubelen in onze showroom kunnen trouwens op maat worden uitgevoerd, volgens de persoonlijke wensen van de klant. Ook de kleur van het schrijnwerk is eerder uniek. Ik heb gekozen voor een houtsoort die enkel een vernislaag nodig had. Dit geeft een zeer natuurlijk gevoel in vergelijking met bijvoorbeeld gekleurd fineer.” Het natuursteen aan de haard, geplaatst door Verbaendert, werd op kleur gematcht met de eettafel en de vloer in de inkomhal. “Dit huis is een prachtig voorbeeld van de afwerkingsgraad die onze klanten van ons mogen verwachten.”



De Grande Sofrice sofa van Edra is uitgevoerd in een zeer comfortabele teddy stof. De schaal van Michaël Verheyden is een zorgvuldig geselecteerd pièce unique. Less is more!



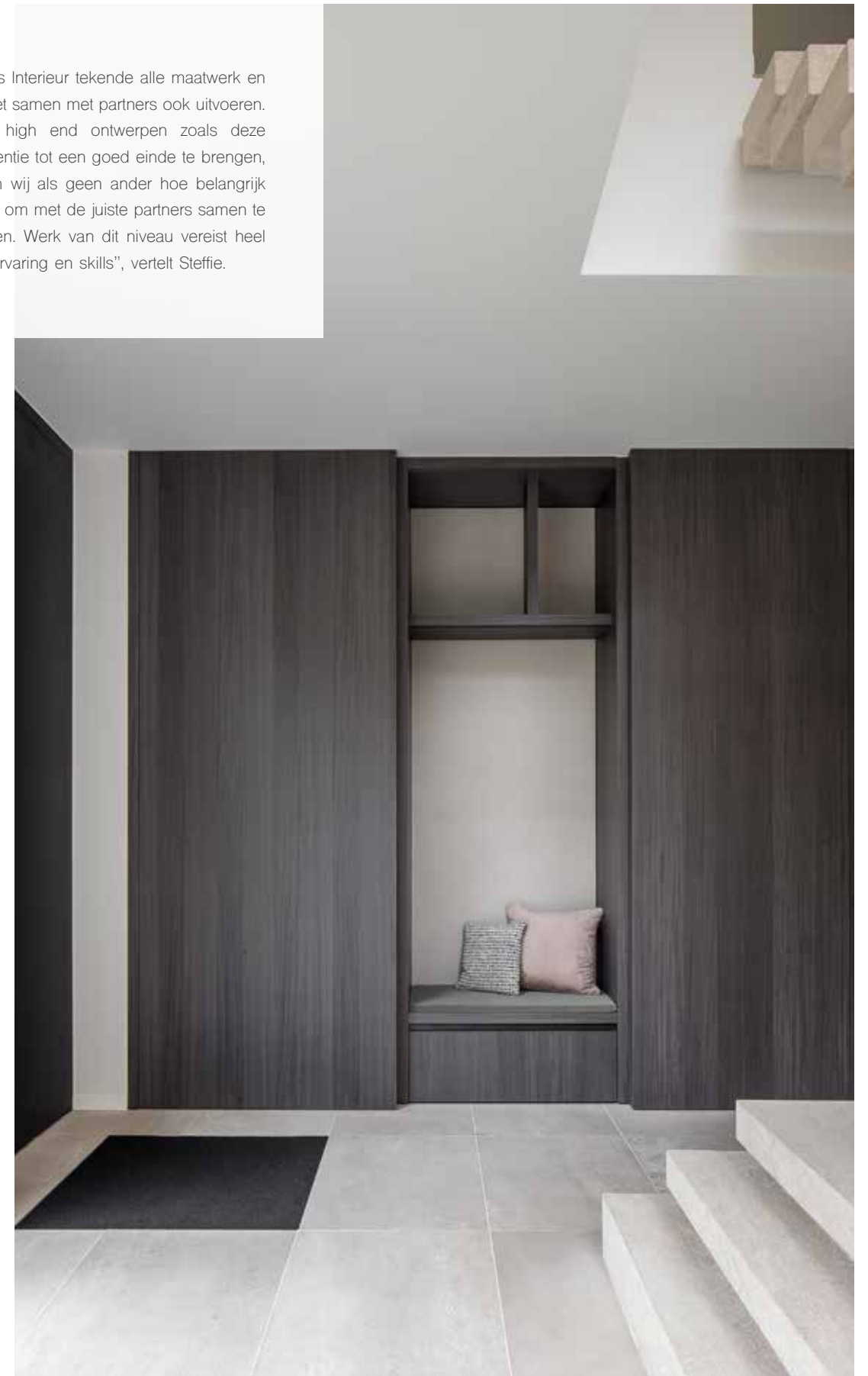
TOON OP TOON

De bemeubeling is summier, maar met speciale aandacht voor rustige kleuren en luxueuze materialen. De lederen Modus-stoel van Miyazaki wordt hier gecombineerd met bijzettafels van Giobagnara, ontworpen door Stéphane Parmentier in een streeklucht suede. Het tapijt van het Belgische merk JoV is eerder hoogpolig, voelt super zacht aan en past perfect bij de speelse sofa. De raambekleding van Bijloos Interieur filtert het licht dat binnenstroomt door de hoge ramen.





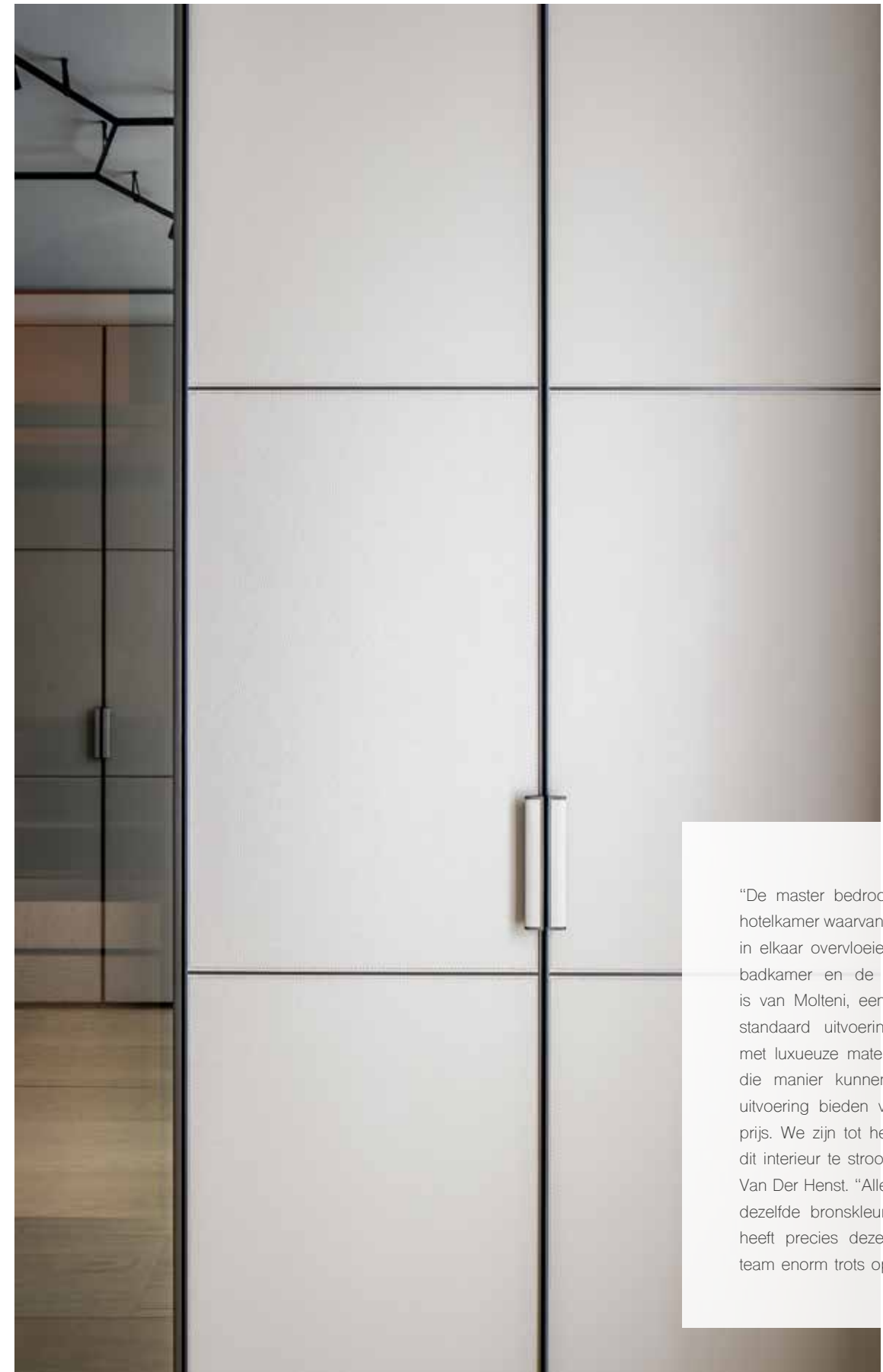
Devos Interieur tekende alle maatwerk en liet het samen met partners ook uitvoeren. “Om high end ontwerpen zoals deze residentie tot een goed einde te brengen, weten wij als geen ander hoe belangrijk het is om met de juiste partners samen te werken. Werk van dit niveau vereist heel wat ervaring en skills”, vertelt Steffie.





Nergens komt de keuze voor natuurlijke materialen beter tot uiting dan in de badkamer. Het ronduit spectaculaire marmer aan het bad, de wastafels en de douche speelt de hoofdrol. Steffie bevestigt: "Ik heb half België rondgereden om precies het juiste marmer te vinden voor deze badkamer. Ook dat maakt deel uit van onze klantenservice: we bezoeken regelmatig de groeves om unieke platen te zoeken. Natuursteen is een uiterst belangrijk onderdeel van onze ontwerpen. Alle andere materialen in de master bedroom en badkamer zijn erop afgestemd, zoals het douchescherm in donkergetint glas en de bronze details van de badkamerkast. In de ontwerpfase lichten we onze materialenkeuze met duidelijke moodboards toe aan de klanten. Zo kunnen ze volgen welke stijl we voor ogen hebben."





“De master bedroom voelt aan als een hotelkamer waarvan alle ruimtes organisch in elkaar overvloeien: de slaapkamer, de badkamer en de dressing. Die laatste is van Molteni, een merk dat werkt met standaard uitvoeringen, maar dan wel met luxe materialen zoals leder. Op die manier kunnen we een high end uitvoering bieden voor een acceptabele prijs. We zijn tot het uiterste gegaan om dit interieur te stroomlijnen”, vertelt Steffie Van Der Henst. “Alle verlichting is in exact dezelfde bronskleur en ook alle beslag heeft precies dezelfde tint. We zijn als team enorm trots op dit totaalproject!”



50 jaar expertise in moderne en traditionele schilderstechnieken

GENERALPAINTING.BE 

ZILTE

INTERIEUR MET TWEE

STERREN



“We wilden een zaak die
intimiteit uitstraalde en
uitnodigde tot cocooning.”

- Viki Geunes

Het tweesterrenrestaurant Zilte van chef Viki Geunes verhuisde in 2020 naar een andere locatie in het MAS-museum, met spectaculair zicht op de Antwerpse skyline. Het nieuwe interieur is het resultaat van een samenwerking van architectenbureau M2 Architecten onder leiding van Philip Mortelmans met Devos Interieur. Chef Viki Geunes volgde de werken nauw op: “Het interieur van ons restaurant is heel belangrijk. We wilden een zaak die intimiteit uitstraalde en uitnodigde tot cocooning. Vandaar de keuze voor natuurlijke materialen, zoals het marmer en het hout, en warme texturen. De kleurselectie baseerden we op de schakeringen in het marmer.”



Chef Viki Geunes en gastvrouw Viviane Plaquet streven er samen met hun team naar om een warme sfeer en thuisgevoel te creëren in hun toprestaurant.



De locatie van restaurant Zilte is zonder meer spectaculair, bevestigt Viki Geunes. "We wilden ervoor zorgen dat onze gasten allemaal konden genieten van het zicht, binnen hun vertrouwde cocon. We ontwierpen daarom kleine compartimenten, op verschillende niveaus, zodat iedereen zicht heeft op de horizon. We hebben daarvoor uitstekend samengewerkt met de architect en Devos Interieur. Ze begrepen zeer goed welk gevoel we wilden uitstralen, en vulden dat in met kleur en materialenkeuze. En ze hielden ook rekening met de functionaliteit, niet onbelangrijk in een ruimte waar op hoog niveau – letterlijk en figuurlijk – wordt gewerkt."

A modern interior space featuring a large, curved, light-colored sofa with several patterned and solid-colored cushions. To the left, a round dining table with a marble top is surrounded by black chairs. A large window with a wooden frame and sheer curtains dominates the background, offering a panoramic view of the ocean. A series of circular pendant lights hang from the ceiling on the left. A dark coffee table with a bowl sits in the foreground on the right.

PANORAMISCHE PRACHT

AAN ZEE



Devos Interieur verzorgde in samenwerking met interieurarchitecte Wendy Verstrepn het interieur van dit duplexappartement aan de kust. Het volledige ontwerp had maar één inspiratiebron: de zee. De vloeren en muren zijn niet glad afgewerkt, maar werden bewerkt met een minerale stuctechniek om de kleur en textuur van zand te benaderen. Tegen die neutrale en serene kleurvoering van de wanden komt het spectaculaire Patagonia-graniet van de tafel prachtig tot zijn recht. De combinatie van verschillende materialen geeft het project een high-end look waarbij alles klopt. Door hecht samen te werken met de klant en de externe interieurarchitect blijft alles toch één geheel. Zo wordt de harmonie behouden tussen de verschillende elementen en materialen, elk met een eigen identiteit.



De sofa van Minotti combineert stof met leder in een prachtige structuur, speciaal uitgebracht voor dit model. Deze combinatie van twee materialen zagen we eerder al in kleinere stuks, zoals fauteuils, maar de trend zet zich nu verder.

DUPLEX DELUXE





De dochter des huizes kreeg 'a room with a view', met zitmeubelen en tapijten in streepzachte texturen.

De vide boven de woonkamer wordt begrensd door verticale latten in eik, een materiaal dat ook werd gebruikt voor het bureau. Enkele warme kleuraccenten in de kussens van het Belgische merk Evolution21 en het nachtlampje zijn voldoende om het natuurlijke kleurenpalet een niveau hoger te tillen.





Voor het kleurenpalet in de master bedroom baseerden we ons op de natuursteen en we trokken het zwart en de zandtinten door doorheen de hele ruimte. Het reliëfbehang van Arte is een eye-catcher.

In de badkamer contrasteert het neutrale mortex met het geaccentueerde marmer rond wastafel en bad. De ruimte ademt rust uit, en die is bijzonder welkom na een drukke werkweek.

Het Trinity-bureau, de Marilyn-stoel en het Icaro-nachttafeltje van het Italiaanse merk Baxter, een vaste waarde bij Devos Interieur, hebben een vintage uitstraling dankzij de uitvoering in leder. Dit materiaal heeft ten onrechte een koud en koel imago, maar in deze nabuck-uitvoering krijgen de meubelen een warme en zachte uitstraling.

DEDON

TOUR DU MONDE

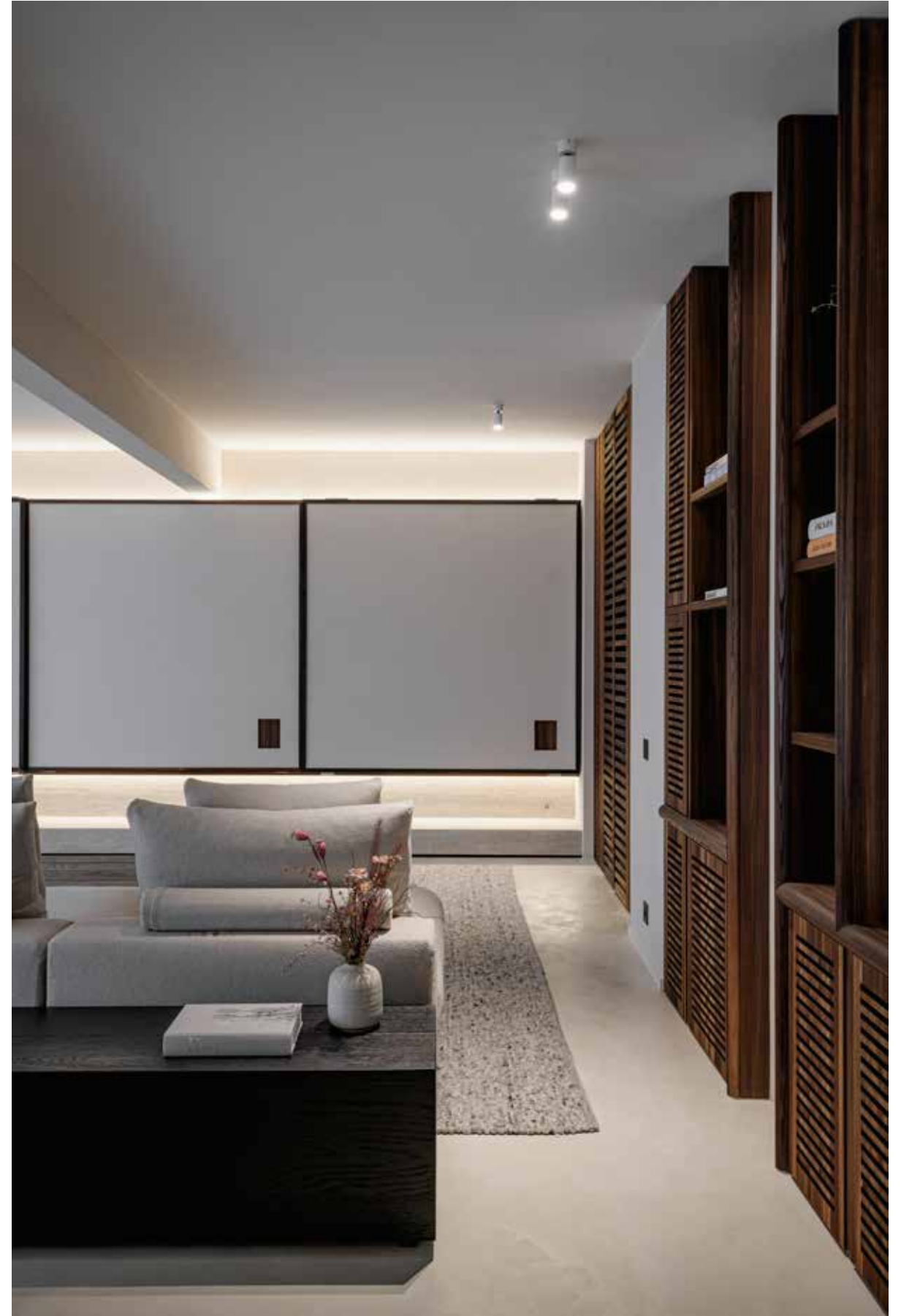
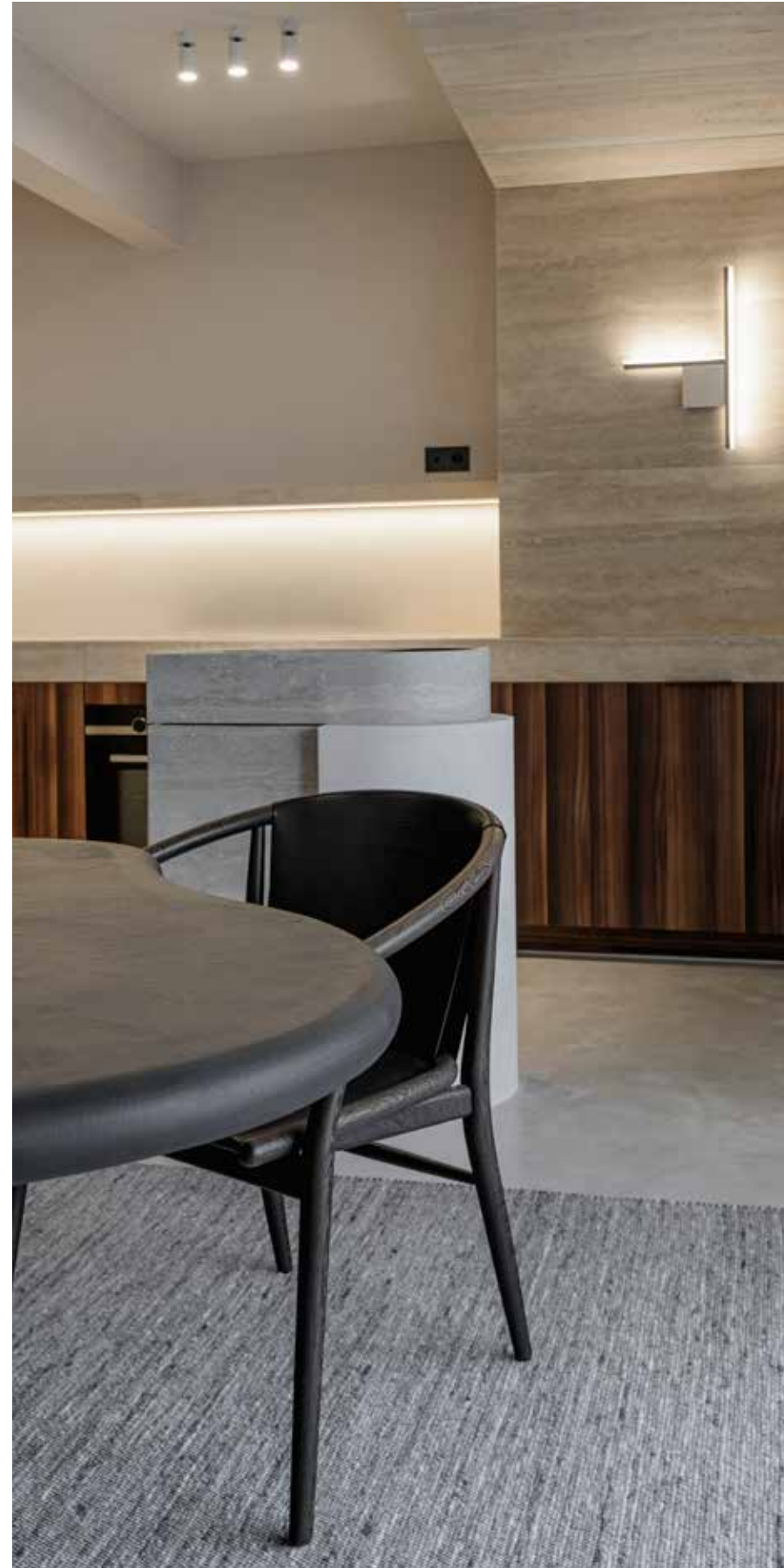
RAFFINEMENT IN DE ANTWERPSE BINNENSTAD

DEDON COLLECTION TIBBO
Design by Edward Barber & Jay Osgerby

www.dedon.de



Dit appartement in de Antwerpse binnenstad vormt een tweeluik met het buurappartement (zie bladzijde 74) op dezelfde verdieping, ingericht voor broer en zus. Voor dit unieke project werkte Devos Interieur samen met ontwerpbureau Dries De Malsche, die instond voor het totaalontwerp van het vaste meubilair. Om de donkere kleuren van het vaste schrijnwerk aan te vullen, ging Devos Interieur voor losse meubelen in donkere en zandkleurige tinten. De tafel in zwarte mortex van Bieke Casteleyn wordt geflankeerd door de Jens-stoelen van Antonio Citterio.





Devos Interieur ging voor een statige en less is more aankleding: de diepe en zeer comfortabele sofa van Flexform, het puur wollen tapijt van Perletta en de massieve eiken salontafel sluiten qua kleur en stijl mooi aan bij het travertijn op een deel van het plafond en op de wand in de keuken.

#MolteniGroup



CANAPÉ OCTAVE — VINCENT VAN DUYSSEN
BIBLIOTHÈQUE D.355.1 — GIO PONTI

Molteni & C

TIJDLOZE ELEGANTIE AAN DE KUST

Devos Interieur beperkt zich niet tot de eigen provincie en realiseerde dit totaalproject in Knokke. "Wij tekenden het ontwerp en lieten alles uitvoeren in samenwerking met lokale partners. Voor het schrijnwerk werkten we samen met De Maatwerker, voor de natuursteen met Potier Stone, voor de raambekleding met HV-Interieur en voor de schilderwerken met Luc Callant", vertelt Christel De Vos.

De bouwheren van deze nieuwbouw zijn vaste klanten van Devos Interieur, mensen met wie de interieurzaak een langdurige vertrouwensrelatie heeft opgebouwd. "Het was onze interieurarchitect Pieter Cloet die de visuele lijn voor deze residentie heeft uitgetekend: een eerder revolutionair ontwerp met een out of the box en niet alledaags uiterlijk.

MARITIEM KLEURENPALET

In de woonkamer weerspiegelen de gedempte tinten van het interieur onmiddellijk de kleuren van zee en strand. “We combineerden de Grande Sofice sofa van Edra met twee iconische Capitol Complex fauteuils van Pierre Jeanneret door Cassina. Dergelijke klassiekers behouden altijd hun waarde, en hebben we hier in overleg met de klant laten uitvoeren in een blauwgrijze mohair. Deze kleur brengt het donkere houtwerk in balans en komt subtiel terug in de combinatie van sierkussens.”



De tafel is een prachtige creatie van interieurarchitecte Nathalie Deboel, uitgevoerd in beton ciré, een materiaal dat gelijkaardig is aan mortex. De organische vormgeving van de tafel zien we ook terug in de Japans getinte stoelen van Henge, die bijna meer sculptuur dan stoel zijn”, aldus interieurarchitect Pieter Cloet.





Pieter: "Het schrijnwerk is van zwaar gezandstraalde eik die daarna werd gepatineerd en eruitziet alsof het al heeft geleefd. Alle natuursteen, zowel binnen als buiten, is dan weer zilverkleurige travertijn, en hebben we laten bewerken om op verschillende manieren te kunnen gebruiken (binnen, buiten, op de vloer, als werkblad, enz.).



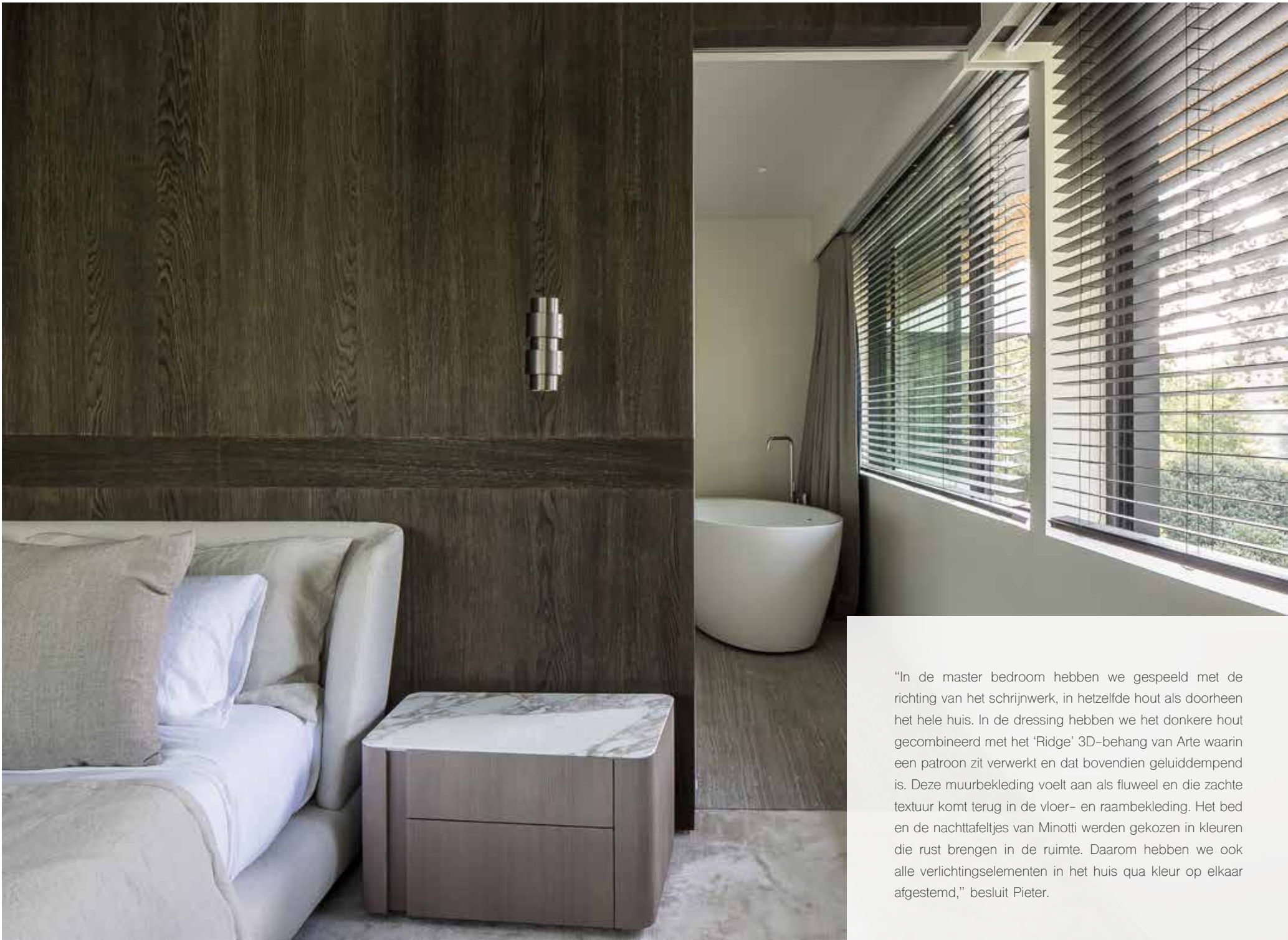


"We hebben een ander soort marmer gebruikt voor elke badkamer", gaat Pieter verder, "om de sfeer op te roepen van een high end bed and breakfast." Het gebruik van artisanale materialen van superieure kwaliteit is een rode draad bij Devos Interieur en draagt in dit huis bij tot de sfeer van verweerde en gestileerde nonchalance.





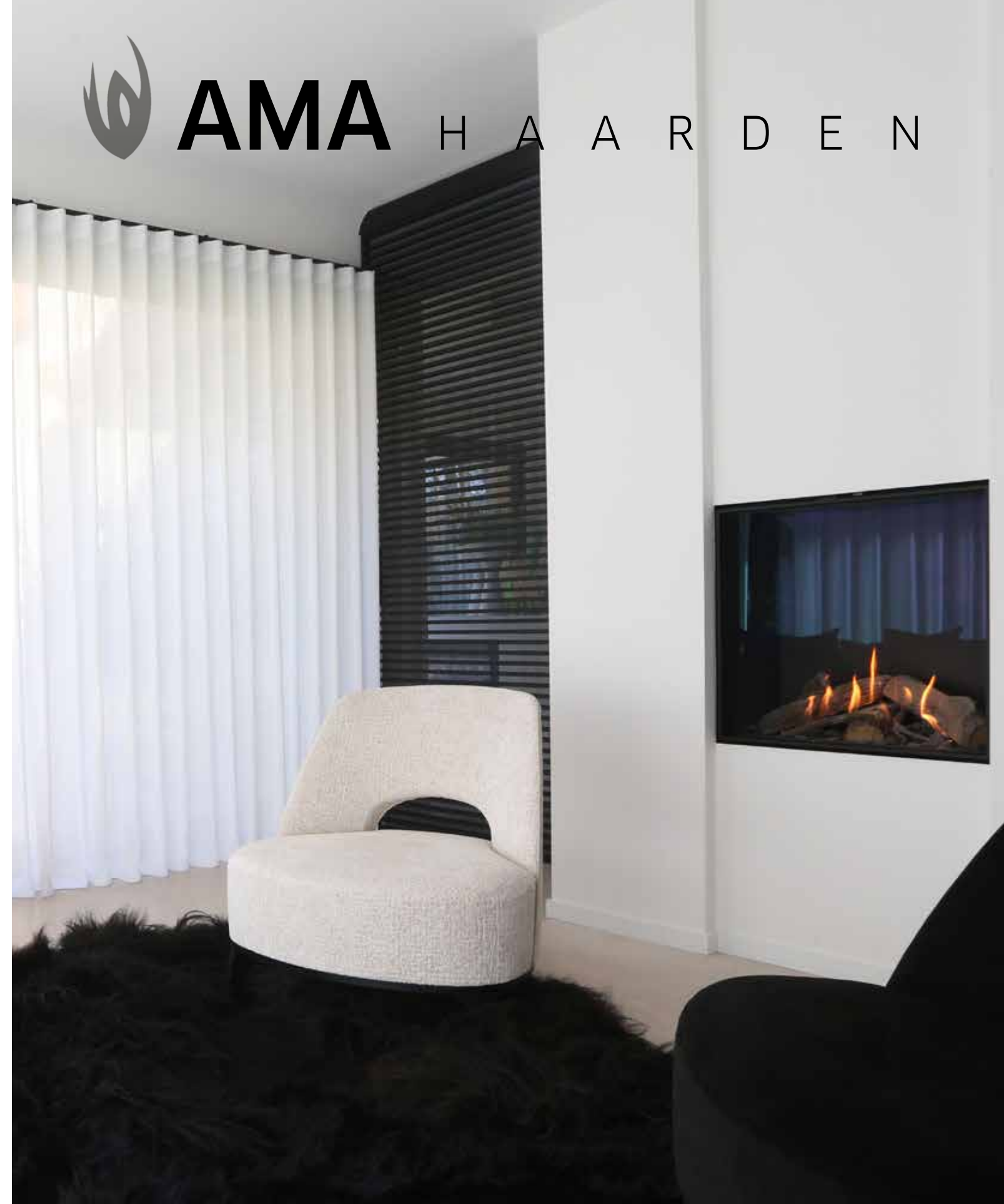
Devos Interieur kiest altijd voor kwaliteitsmaterialen, zowel bij de uitwerking van het vaste meubilair, als bij de keuze van de merken die de interieurzaak aanbiedt. “Daarom is Baxter een van de merken waar we vaak naar teruggrijpen. Zij werken met leer van onvergelykbare kwaliteit, dat wordt behandeld zodat het even comfortabel, zacht en sensueel aanvoelt als stof. Hier gingen we voor de ‘Bruxelles’ fauteuils en het ‘Parsec’ bureau, aangevuld met de LC7-stoel van Charlotte Perriand door Cassina. We gaan altijd voor die mix van nieuwe items en designklassiekers, een onverwoestbare combinatie voor een interieur.”



“In de master bedroom hebben we gespeeld met de richting van het schrijnwerk, in hetzelfde hout als doorheen het hele huis. In de dressing hebben we het donkere hout gecombineerd met het ‘Ridge’ 3D-behang van Arte waarin een patroon zit verwerkt en dat bovendien geluiddempend is. Deze muurbekleding voelt aan als fluweel en die zachte textuur komt terug in de vloer- en raambekleding. Het bed en de nachttafeltjes van Minotti werden gekozen in kleuren die rust brengen in de ruimte. Daarom hebben we ook alle verlichtingselementen in het huis qua kleur op elkaar afgestemd,” besluit Pieter.

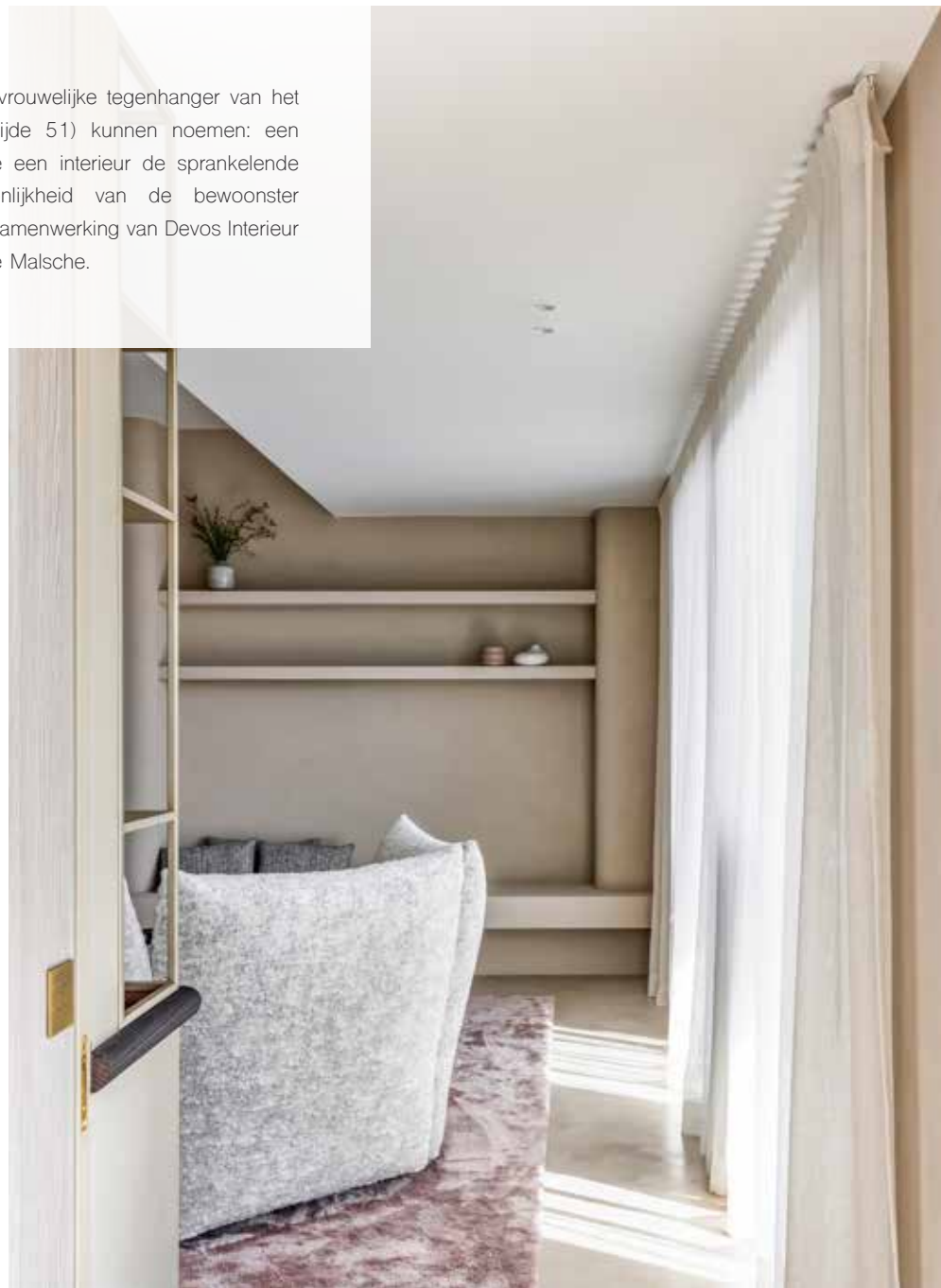


AMA H A A R D E N



STRELING VOOR HET OOG

Je zou dit appartement de vrouwelijke tegenhanger van het buurappartement (zie bladzijde 51) kunnen noemen: een prachtig voorbeeld van hoe een interieur de sprankelende en meisjesachtige persoonlijkheid van de bewoonster weerspiegelt. Opnieuw een samenwerking van Devos Interieur met ontwerpbureau Dries De Malsche.



“Een aantal basiselementen zijn ook aanwezig in het appartement van de broer van de bewoonster, zoals de afgeronde vormen van het vaste meubilair, van het werkblad in de keuken en de halfronde cocktaileilandjes. Maar hier hebben we in samenspraak met de klant gewerkt met meer ‘vrouwelijke’ kleuren en materialen, zoals het groene marmer en de gouden details,” vertelt Dries De Malsche. Christel De Vos vult aan: “Voor de losse meubelen en de decoratie gingen we voor ietwat girly stukken, zoals de sofa van Edra, het oudroze tapijt en de speelse hanglamp van Verpan. De basis is tijdloos, maar de losse stukken groeien mee met de bewoonster.”

DECORATIE ZORGT VOOR DIEPTE

Bij Devos Interieur begeleiden we de decoratie van uw huis tot in de puntjes. Het zijn namelijk de details van een interieur die zorgen voor extra pit en persoonlijkheid. Geluk zit niet voor niets in een klein hoekje. Daarom gaan we voor stukken met karakter, zoals de marmeren schalen en vazen van Belgische topdesigner Michaël Verheyden, vaak unieke elementen die bijna een kunstobject zijn, verlichting van Venicem en Henge en vazen van Menu. Het kunstwerk is van de inmiddels bekende Zhuang Hong Yi. Zijn oeuvre is gekenmerkt door Chinese invloeden met een Westerse uitstraling en ademt schoonheid uit.





Losse decoratiestukken groeien mee met de bewoners: hun smaak evolueert en ook hun noden. Als de basis van het interieur van hoge kwaliteit is, zijn decoratieve elementen de kroon op het werk.

Samen met de klant gaat Devos Interieur op zoek naar kunstwerken en stukken die de persoonlijkheid van de bewoners weergeven en een aanvulling zijn van hun thuis. Net zoals bij de meubelen, zijn eerlijke materialen en artisanaal vakmanschap daarbij de leidraad. Een prachtig voorbeeld daarvan zijn de lederwaren van het merk Giobagnara. Deze collectie is eindeloos en wordt in een zeer hoogwaardige kwaliteit leder uitgevoerd. Het merk heeft items voor de keuken, het kantoor, de hobbykamer, de bar, ...



Wilt u meer info over onze producten en service?

Neem dan gerust contact op via e-mail of telefoon. Ook via de sociale media blijft u op de hoogte van wat er reilt en zeilt bij Devos Interieur. Nog beter: kom gewoon eens langs in onze winkel. In de ruime showroom ervaart u het Devos-gevoel 'live'. In maart en oktober organiseren we onze traditionele opendeurdagen, waar we telkens de nieuwe seizoenscollecties voorstellen.

Alvast van harte welkom!

www.devos-interieur.be

 Devos Interieur
 devos_interieur

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Devos Interieur, Kerkstraat 37, 2970 's Gravenwezel

Productie: Eindeloos Communicatie – **Productiecoördinator:** Danielle Knops
Vormgever: Gert Muller – **Copywriting:** Els De Meyer – **Fotografie:** Cafeine & Jente Willems

Inspired by checked fabrics and eye catching color combinations, we present our New Signature Design Checks, Designed by Jessie Lecomte. Created in soft materials, this high pole rug creates a cosy atmosphere. www.jov-design.com



JOV
Handmade Rugs



BIWOOD



Welvaartstraat 8 | 2200 Herentals | +32 (0)14 24 19 50

info@biwood.be | www.biwood.be

